
AGUILA SOLITARIA
692
¡NO TENDRÁS UN HIJO DE ÁGUILA SOLITARIA!
cinco

AGUILA SOLITARIA No. 692

Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica.

Presidente Junta Directiva: Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Consuelo Toro M. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **07-10-91.**




PERO, LA CRUELDAD DE JOHN-JOHN NO TIENE LÍMITES.
NO MERECE MORIR TAN PRONTO, DÉJENLO REPONERSE Y DESPUÉS SEGUIREMOS EL TORMENTO
ASÍ, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SIGUE PRISIONERO, SINTIENDO QUE TIENE TODOS LOS HUESOS ROTOS.
¿?
TOKY LO ÚNICO QUE PUEDE HACER ES VIGILAR Y ESPERAR ÓRDENES.


AL ANOCHECER, UNA SOMBRA AVANZA CAUTELOSA.
ME LE ADELANTARÉ A MI PADRE.
¿QUÉ PLANEA LA HERMOSA RUBIA?
A VECES ES MEJOR LA MUERTE QUE EL SUFRIMIENTO.
Y SE ACERCA AL PRISIONERO QUE ESTÁ AGOTADO E INDEFENSO.
HUBIERA ESCAPADO CUANDO TENÍA OPORTUNIDAD. ¿POR QUÉ NO ME HIZO CASO?



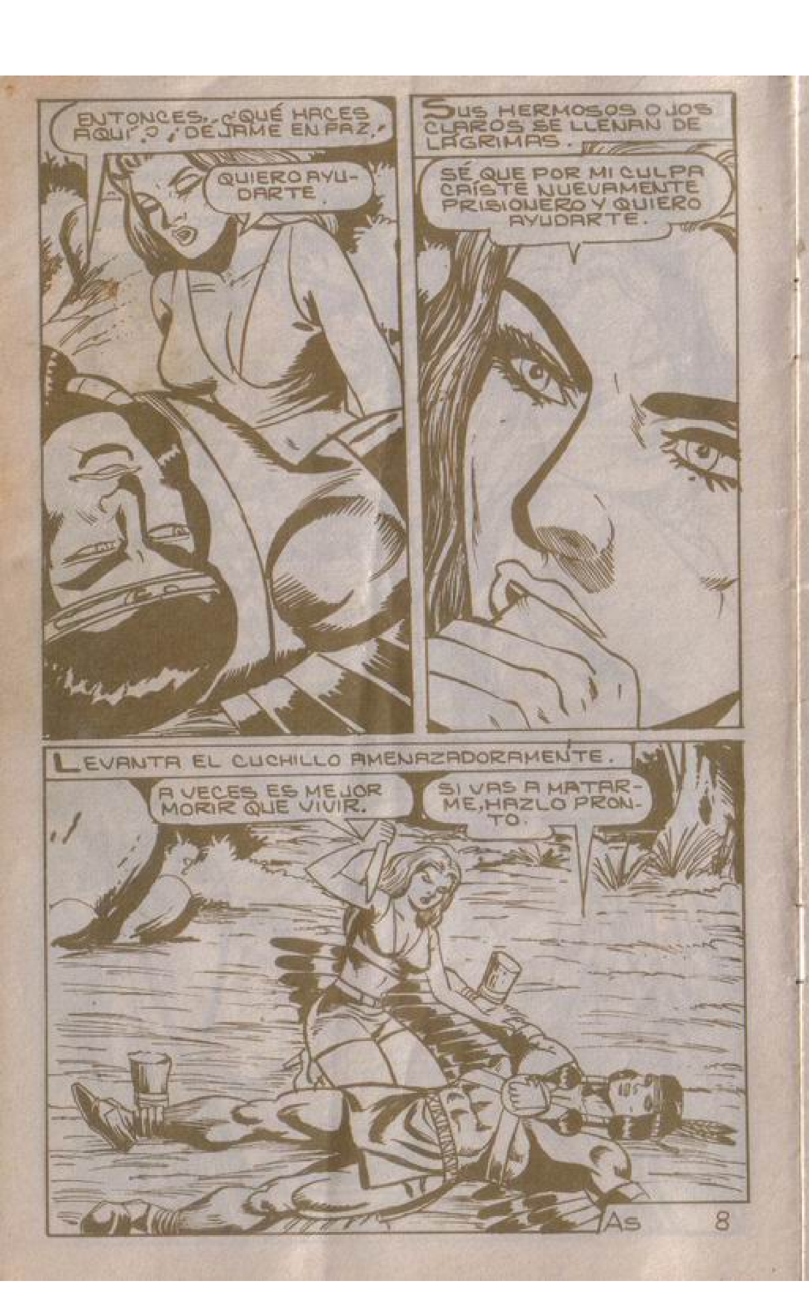
PERO, JOHN-JOHN ES INFORMADO DE LO QUE OCURRE.
¿ QUEEÉ ? ¿ MI HIJA ?
FUE A VER AL PRISIONERO. NO PUDE EVITARLO.
PERO, ¿ QUÉ SE PROPONE ESA HIJA MÍA ?
PUES, SI MI PROPIA HIJA ME TRAICIONA... LA MATARÉ. ¡ MATARÉ A LOS DOS !



DE REGRESO CON EL PRISIONERO...
¿ TÚ ?
¿ POR QUÉ NO ESCAPASTE CUANDO PODÍAS HACERLO ?
LOS HERMOSOS OJOS CLAROS DE BRENDA BRILLAN DE EMOCIÓN EN LA OSCURIDAD.
TE ADVERTÍ QUE MI PADRE NO TE PERDONARÍA JAMÁS.
ME TRAICIONASTE ATACÁNDOME POR LA ESPALDA.
¡ BANG !


NO PODÍA PERMITIR QUE ASESINARAS A MI PADRE.
ENTONCES, DEJA QUE ÉL ME MATE A MÍ Y ESTAMOS EN PAZ.
PERO NO LO HARÁ TODAVÍA; QUIERE VERTE SUFRIR, Y TE MANTENDRÁ VIVO.
SI ÉSE ES MI DESTINO... LO ACEPTO.
AUNQUE ME HUBIERA GUSTADO MORIR PELEANDO.
¿?
TOKY SIGUE VIGILANDO ESPERANDO ALGUNA ORDEN.


BRENDA ESTÁ EN MEDIO DE DOS GRANDES FUERZAS.
DEBO RECONOCER QUE TE AMO. ME GUSTAS POR HOMBRE
TAMBIÉN TE AMO POR HABERTE ATREVIDO A DESAFIAR A MI PADRE COMO ANTES, JAMÁS NADIE LO HABÍA HECHO.
PERO TAMBIÉN ME ODIAS.
SÍ, SÍ, TE ODIO PORQUE SÓLO ERES UN INDIO, UN PIEL ROJA, Y YO SOY MUJER BLANCA, SUPERIOR A TI


ENTONCES, ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¡DÉJAME EN PAZ!
QUIERO AYUDARTE.
SUS HERMOSOS OJOS CLAROS SE LLENAN DE LÁGRIMAS.
SÉ QUE POR MI CULPA CAÍSTE NUEVAMENTE PRISIONERO Y QUIERO AYUDARTE.
LEVANTA EL CUCHILLO AMENAZADORAMENTE.
A VECES ES MEJOR MORIR QUE VIVIR.
SI VAS A MATARME, HAZLO PRONTO.


SU MANO TIEMBLA, SUS OJOS BRILLAN, SUS LABIOS BALBUCEAN.
MI PADRE NO TE PERDONARÁ. SU MAYOR PLACER ES VERTE SUFRIR.
¡BASTA YA DE PALABRAS! ¡HAZ LO QUE TIENES QUE HACER!
LA HERMOSA BRENDA APRIETA LOS LABIOS EN GESTO DE DECISIÓN Y...
¡YO SÉ LO QUE TENGO QUE HACER!
¡MÁTAME DE UNA VEZ!


PERO EL CUCHILLO... CORTA LA CUERDA.
¿QUÉ HACES?
DARTE LA LIBERTAD. A VER SI AHORA SABES APROVECHARLA.
¿QUÉ TE SUCEDERÁ CUANDO TU PADRE LO DESCUBRA?
NO ME IMPORTA. ES MI DECISIÓN.
AS 10


ME DUELE TODO EL CUERPO. CASI ME DESPRENDEN BRAZOS Y PIERNAS.
SI TIENES FUERZAS, ESCAPA CUANTO ANTES
SI ESTA VEZ NO LO APROVECHAS ALLÁ TÚ, INDIO TERCO.
EMPIEZO A DESCUBRIR QUE A PESAR DE SER MUJER BLANCA, TIENES SENTIMIENTOS.
AS 11


CREO QUE TENGO TODOS LOS HUESOS ROTOS. ¡AH!
DEJA DE LAMENTARTE Y ESCAPA. ¡PRONTO!
LOS OJOS NEGROS BRILLANTES COMO DE ÁGUILA DEL GUERRERO, LA MIRAN PROFUNDAMENTE.
¿DE VERAS LAMENTARÍAS MI MUERTE?
¡VETE! ¡LÁRGATE DE UNA VEZ!
QUIERO VERTE A LOS OJOS, CARA PÁLIDA.
NO, NO, DÉJAME. ESCAPA DE UNA VEZ, INDIO TERCO. ¡VETE!


POR UN INSTANTE, SE MIRAN FIJAMENTE BAJO LA PÁLIDA LUZ DE LA LUNA.
SÍ. EMPIEZO A DESCUBRIR EN TUS OJOS QUE TIENES SENTIMIENTOS.
Y TÚ TIENES LA CABEZA HUECA.
CUANDO LOS OJOS DE UNA MUJER BRILLAN ASÍ, ES QUE SU CORAZÓN TIENE FUERZA.
¡VETE, VETE, IDIOTA! ¡ANTES DE QUE SEA TARDE!
Y SUS MANOS COMO GARRAS DE ÁGUILA LA APRISIONAN FUERTEMENTE, SINTIENDO EL CALOR DE SU CUERPO CONTRA EL SUYO.
¿ME AMAS, CARA PÁLIDA? ¡CONFIÉSALO!
¡VETE, VETE POR FAVOR!



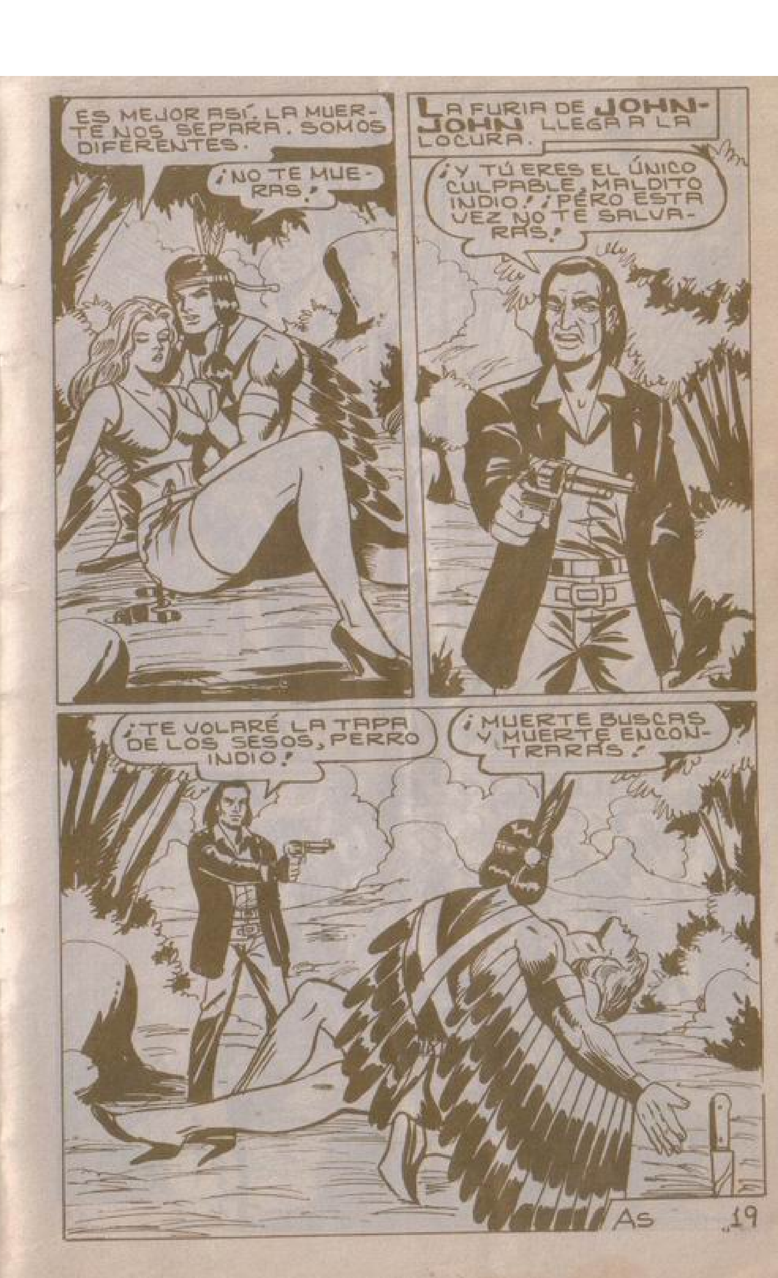
LUEGO, SUS LABIOS SE JUNTAN EN UN BESO ARDIENTE QUE LOS HACE ESTREMECER.
ESTÁS ARRIESGANDO TU VIDA POR SALVARME. ESCAPARÁS CONMIGO.
NO, NO. ME QUEDARÉ AQUÍ.
CUANDO HAY AMOR, NO IMPORTA EL COLOR DE LA PIEL.
AUNQUE TE VAYAS, ALGO DE TI SE QUEDARÁ EN MÍ, RECUERDA QUE PUEDO TENER UN HIJO TUYO.
¿!



CON MAYOR RAZÓN DEBES ESCAPAR CONMIGO.
¡JAMÁS! MI LUGAR ESTÁ AQUÍ!
RECUERDA QUE NOS SEPARA UN ABISMO. ERES PIEL ROJA Y YO MUJER BLANCA.
¡TE LLEVARÉ CONMIGO, SI ES NECESARIO A LA FUERZA!
DE PRONTO, UNA VOZ AMENAZANTE SE ESCUCHA A SUS ESPALDAS...
¡SUÉLTALA, MALDITO INDIO!
¡PADRE!
¿!


JOHN-JOHN ESTÁ AHÍ TEMBLANDO DE RABIA Y APUNTANDO CON MANO TRÉMULA.
¡NO LA ENSUCIES MÁS CON TUS MANOS, PERRO INDIO!
POR FAVOR, PADRE. ¡BASTA YA DE ODIOS!
¡DÉJALO IR; YA PAGÓ SU CULPA!
¡AHORA, LO ODIO MÁS! ¡SÓLO VIÉNDOLO MUERTO ESTARÉ TRANQUILO!
¡VETE... ESCAPA! ¡PRONTO... ESCAPA!
¡LAS ÁGUILAS MORIMOS PELEANDO!
¡PUES ENTONCES... MORIRÁS!
¡NO, NO, PADRE! ¡POR FAVOR!
¡AH!
¡BANG!
¡!

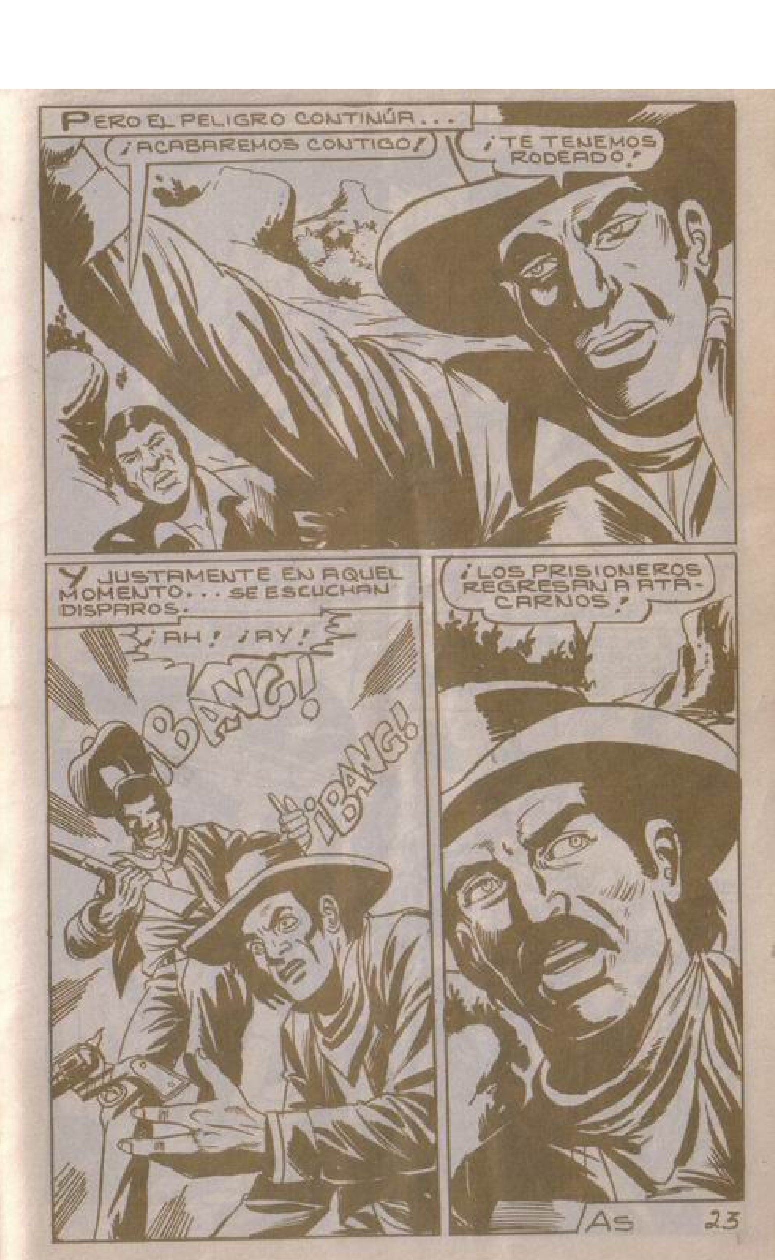

BRENDA, HIJA MÍA, ¿POR QUÉ TE INTERPUSISTE?
¡BASTA YA DE... ODIOS!
¡ESA BALA ERA PARA MÍ, CARA PÁLIDA! ¡NO DEBISTE HACERLO!
BASTA YA DE... ODIOS Y MUERTE.


ES MEJOR ASÍ. LA MUERTE NOS SEPARA. SOMOS DIFERENTES.
¡NO TE MUERAS!
LA FURIA DE JOHN-JOHN LLEGA A LA LOCURA.
¡Y TÚ ERES EL ÚNICO CULPABLE, MALDITO INDIO! ¡PERO ESTA VEZ NO TE SALVARÁS!
¡TE VOLARÉ LA TAPA DE LOS SESOS, PERRO INDIO!
¡MUERTE BUSCAS Y MUERTE ENCONTRARÁS!


El cuchillo parte como un rayo.
Y da en el blanco...
¡BANG!
¡AY!
¡AUXILIO!
¡AH!
¡BANG!
AS 20


¡Vengan... ayúdenme... me muero! ¡Ah!
Los guardias acuden en su auxilio...
¡Águila Solitaria se liberó!
¡Atacó al patrón!
¡Vamos por él!
Pero la atención del piel roja está en la mujer que le salvó la vida.
Escaparemos juntos, cara pálida.
¡No, no, déjame aquí! Por favor.
AS 21


POR VEZ PRIMERA, SU VOZ TIENE UN TONO DULCE, AMOROSO Y DE GRAN TERNURA.
TAL VEZ, SI HUBIERAS SIDO HOMBRE BLANCO O YO MUJER INDIA SERÍAMOS FELICES.
DE TODAS MANERAS... ME HUBIERA GUSTADO TENER UN HIJO TUYO.
NO TE MUERAS.
QUEDA INMÓVIL ENTRE SUS BRAZOS COMO UNA PALOMA MUERTA.
QUE EL GRAN ESPÍRITU DE LAS PRADERAS DEL CIELO TE RECIBA.
AS


PERO EL PELIGRO CONTINÚA...
¡ACABAREMOS CONTIGO!
¡TE TENEMOS RODEADO!
Y JUSTAMENTE EN AQUEL MOMENTO... SE ESCUCHAN DISPAROS.
¡AH! ¡AY!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡LOS PRISIONEROS REGRESAN A ATACARNOS!
AS


EFECTIVAMENTE, LOS QUE FUERAN ESCLAVOS, REGRESAN POR LA REVANCHA...
LAS PALABRAS DE ÁGUILA SOLITARIA DAN FRUTO EN EL CORAZON DE AQUELLOS HOMBRES VALEROSOS.
¡SI ES NECESARIO MORIREMOS PARA RESCATAR A ÁGUILA SOLITARIA!
¡ES MEJOR MORIR LUCHANDO QUE ESCAPAR COMO COBARDE!
¡BANG!
As 24


LA LUCHA SE GENERALIZA...
¡AY! ¡AH!
¡BANG!
EL ODIO DE AQUELLOS HOMBRES QUE FUERON ESCLAVOS, LES DA MAS VALOR Y FUERZA.
¡LIBERTAD! ¡AHHH!
As 25


LA FURIA DE LOS EX-PRISIONEROS NO TIENE LÍMITES.
¡BORRAREMOS LA HUELLA DEL OPRESOR!
¡EL TIRANO VIVE HASTA QUE EL ESCLAVO QUIERE!


JOHN-JOHN, MORIBUNDO, NO SE RESIGNA A PERDER SU IMPERIO.
¡MALDITOS INDIOS, LO ESTÁN DESTRUYENDO TODO! ¡AH!
SU RABIA Y SU SED DE VENGANZA LES DAN MÁS FUERZA.
Y TÚ ERES EL CAUSANTE, EL CULPABLE, MI RUINA.
¡EL QUE SIEMBRA VIENTOS, RECOGE TEMPESTADES!
¡CON EL ÚLTIMO ALIENTO DE MI VIDA... TE MATARÉ!


HACE UN ÚLTIMO Y BRUTAL ESFUERZO...
¡MALDITO... INDIO!
¡AHHH!
¡MUERTE SEMBRASTE Y MUERTE ENCONTRASTE!
MIENTRAS, LOS ANTIGUOS PRISIONEROS TERMINAN SU OBRA.
¡LIBERTAD! ¡LIBERTAD!


AL AMANECER, LO QUE FUERA EL IMPERIO DEL CARA PALIDA SOLO ES ESCOMBROS Y CENIZAS HUMEANTES.
AGUILA SOLITARIA RESPETA LA RELIGIÓN DE AQUELLA MUJER QUE LO AMÓ Y LE SALVÓ LA VIDA.
QUE TU ESPÍRITU ENCUENTRE LA PAZ EN LAS PRADERAS DEL CIELO.


SUS OJOS DE ÁGUILA, BRILLAN RECORDANDO LOS MOMENTOS QUE VIVIÓ CON LA HERMOSA Y ALTIVA MUJER BLANCA.
POR ENCIMA DE TUS PREJUICIOS DE RAZA TENÍAS NOBLES SENTIMIENTOS.
Y ME DISTE LA DULZURA DE TUS LABIOS Y EL CALOR DE TU CUERPO.
DESCANSA EN PAZ, CARA PÁLIDA. ¡JAO!
AS 30


TIEMPO DESPUÉS...
REGRESEN A SUS ALDEAS Y BORREN DE SUS CORAZONES EL ODIO Y EL RENCOR.
SU VOZ RETUMBA EN LA MONTAÑA Y HACE VIBRAR LOS CORAZONES DE SUS HERMANOS DE RAZA.
¡PERO RECUERDEN QUE ES MEJOR MORIR LIBRES QUE VIVIR ESCLAVOS!
¡LIBERTAD!
Y LUEGO, EMPRENDE SU CAMINO...
¡VAMOS, TOKY!
¡JIAK!
AS 31



DE PRONTO, DESCUBRE ALGO QUE CASI LO PARALIZA DE SORPRESA...

¡NO PUEDO CREERLO! ¡MIRA, **TOKY**! ¿QUÉ ES ESO?

¿?

¿QUÉ COSA ASOMBROSA HA DESCUBIERTO? ¿QUÉ NUEVO PELIGRO AMENAZA? ¿QUÉ NUEVA AVENTURA SE INICIA PARA **EL HIJO DE LAS AGUILAS**, SÍMBOLO DE UNA RAZA NACIDA PARA PELEAR?

PRÓXIMO EPISODIO:

"EL LOBO ASESINO"